

A partir du CE2

Classe Molière





La Classe *Molière*, c'est...

→ Le Théâtre qui s'invite à l'école

Des artistes professionnels doués d'un véritable sens pédagogique et forts d'une solide expérience du monde scolaire prennent en main vos élèves pour en faire des apprentis comédiens. Par le biais du jeu, ils font en sorte que l'amusement reste au coeur de leur action afin que les élèves adhèrent à cette aventure et soient disposés à l'apprentissage.

→ Plusieurs formules selon votre projet

Demi-journée, journée entière...ou toute une semaine ? Nous nous adaptons selon votre projet et le préparons à vos côtés. Un thème en particulier ? Nous adorons !

→ Le montage d'un spectacle

Et si on se lançait un défi ?! Monter un spectacle pour la fin !
Deux possibilités : en interclasse avant la fin des cours ou devant les parents en début de soirée !





Ce que développe la Classe *Molière*

**ESPRIT D'EQUIPE,
COHESION**

Jouer ensemble avec un esprit de troupe. Comprendre que l'on réussira avec et grâce aux autres. Valoriser les échanges réciproques.

**ECOUTE,
CONCENTRATION**

Savoir accepter les idées des autres tout en défendant les siennes dans un esprit de construction. Ne pas se disperser et rassembler toute son attention.

**CREATIVITE,
INVENTION**

Inventer des personnages et des histoires grâce à la force de son imagination. Développer ses idées et apprendre à suivre un schéma quinaire littéraire.

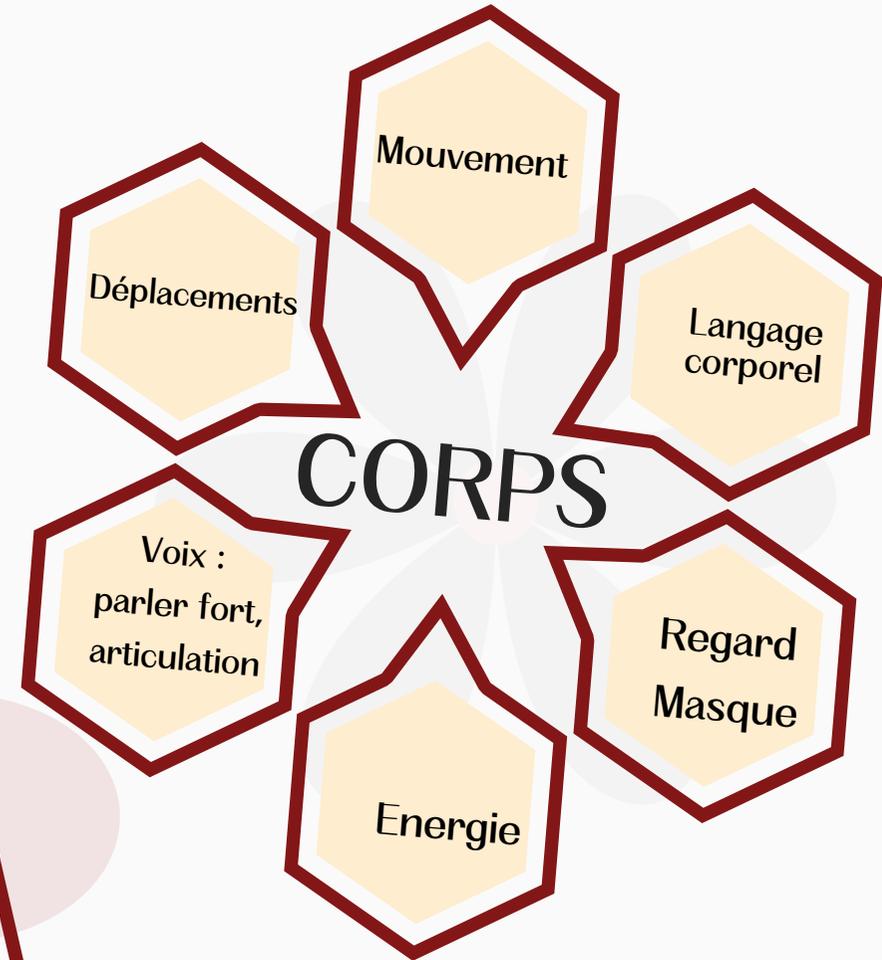
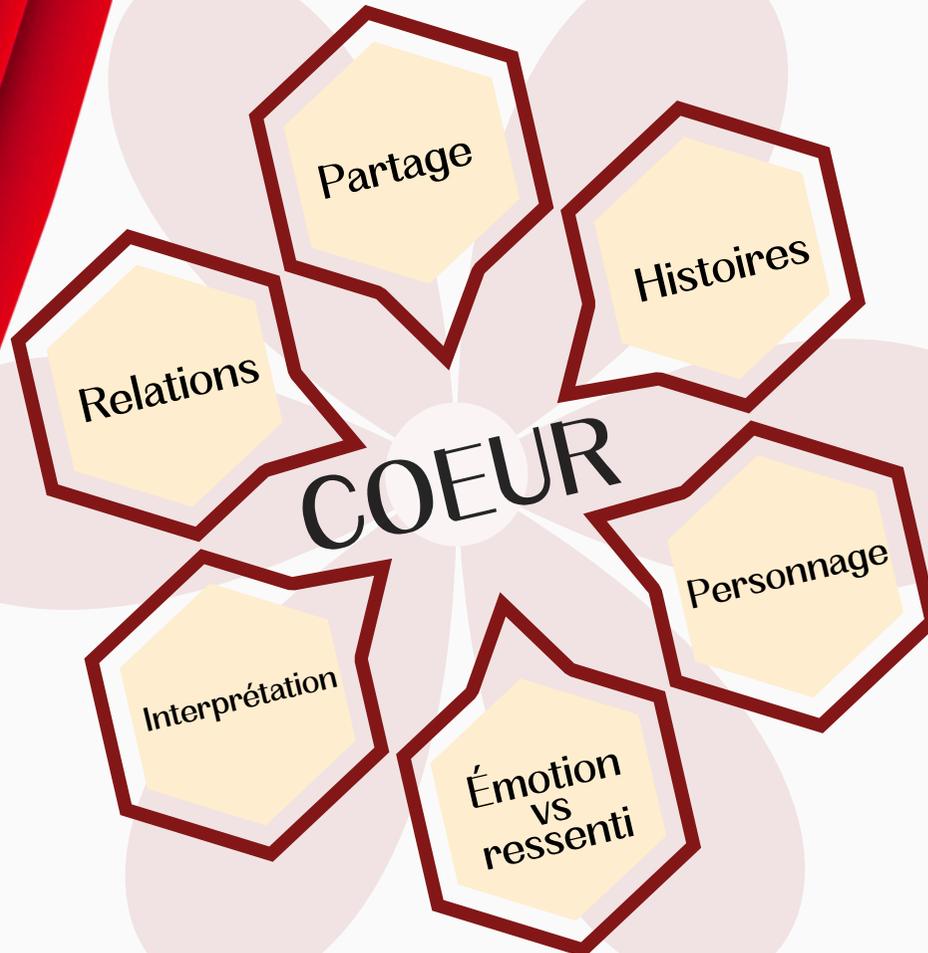
**DEPASSEMENT DE
SOI, CONFIANCE**

Gagner en assurance face au groupe. Aller plus loin, plus haut pour élever le niveau. Devenir force de propositions et contribuer à la réussite collective.

REUSSIR ENSEMBLE !



Thèmes & sujets de la Classe *Molière*



“Le Théâtre, c’est l’histoire d’un Cœur et d’un Corps qui se cherchent éternellement”

Exemple d'une journée Classe Molière

LANCEMENT



- Saynète jouée par les comédiens devant l'ensemble des élèves
- Présentation globale de la journée, du théâtre et de Molière
- Répartition des groupes

MATINEE



- Exercices d'échauffement
- Les bases de la farce et de l'exagération
- Les personnages de Molière
- Le schéma narratif

APRES-MIDI



- Création d'une farce
- Attribution des rôles et répétitions
- Mise en place des scènes
- Filage du spectacle

SPECTACLE



- Répétition générale
- Filage sur site du spectacle
- Représentation soit devant les autres élèves soit devant les parents avec un comédien à la présentation de l'événement
- Attribution du Petit Molière (option)





Exemple d'une semaine Classe *Molière*



A partir du CM2

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
MATIN	Rencontre avec le(a) comédien(ne) / Premières approches théâtrales	Échauffements, rappels des acquis et approfondissements	Échauffements, Création d'histoires en reprenant des personnages	Répétition spectacle
APRES-MIDI	Exercices : déplacements, positionnement, voix, intentions. Les bases.	Création de personnages et saynètes	Création pure en accompagnement dirigé; Mise en place d'un canevas	Filages, Répétition générale
DÉBUT DE SOIRÉE options	Veillée : impro	Veillée : spectacle Molière	Veillée : conte	Spectacle



Maître mot

ADAPTATION

L'expérience Classe Molière



“C’est une expérience exceptionnelle que nous proposons à vos élèves : celle de vivre une aventure théâtrale inédite et unique dans laquelle chacun trouvera sa place. L’occasion, le temps de quelques heures, de permettre à des enfants de s’exprimer différemment à l’école. C’est souvent que nous créons la surprise en donnant les moyens à des enfants de se dévoiler grâce aux atouts du théâtre. Cerise sur le gâteau, la création d’un spectacle au bout qui surprend toujours positivement professeurs et parents d’élèves. Je me souviens d’une maman, stupéfaite qui, à la fin d’une représentation était venue me confier que depuis que son fils se rapprochait de l’adolescence, elle ne l’entendait plus à la maison. Et elle le retrouve là, sur une scène à sauter dans tous les sens et à faire rire toute une assemblée alors qu’il était réputé pour être timide...!”



Ils ont accueilli la Classe *Molière*



2014

- Collège Notre Dame de Sion - Evry (91) - Journées d'intégration
- Collège de la Guinette - Villecresne (94)
- Château de Chambord (41)
- Château de Vaux-le-Vicomte - Maincy (77)
- Ecole J. Rouliot - Vernou la Celle (77)
- Ecole élémentaire - Gressy en France (77)
- Collège Jeanne d'Arc - Fontainebleau (77)
- Collège Sainte Trinité - Falaise (14)
- Ecoles élémentaires des bergers - Longperrier (77)
- Institut Saint Pierre - Brunoy (91)
- Le Rocheton - La Rochette (77)
- Mairie d'Avon - Avon (77)
- Collège Lycée Saint Louis Saint Clément - Viry Chatillon (91)
- Ensemble Scolaire Albert de Mun - Nogent sur Marne (94)
- Ecole du Parc - Suresnes (92)
- Ecole Les Quatre Saisons - Saint Pierre du Perray (91)
- Ecole Alphonse Fercot - Saint Fargeau Ponthierry (77)
- Ecole maternelle - Samoreau (77)
- Collège Nazareth - Voisenon (77)
- Collège Saint Louis - Cabourg (14)
- Ecole élémentaire - Conches-sur-Gondoire (77)
- Côté découverte (nombreuses écoles depuis 2018 à travers la France)

Plus de 4 000 élèves...

...en 10 ans d'expérience !

Eligible
AU



Les intervenants de la Classe *Molière*



Les comédiennes et comédiens de la Compagnie Les Arlequins sont toutes et tous des artistes professionnels du spectacle vivant dont le quotidien est de jouer en majorité pour un public scolaire. Ils interviennent tout au long de l'année dans des sites historiques tels que le château de Vaux-le-Vicomte (77) ou encore la cité médiévale de Provins (77). Chaque intervenant est doué d'une solide expérience dans

le domaine de l'animation d'ateliers Théâtre avec une spécialisation selon les âges des enfants.



Omniprésence du directeur artistique

Compagnie Les Arlequins

SPECTACLES LUDIQUES & PEDAGOGIQUES

Près de 900 représentations par an partout en France et à l'Étranger



v. 1.04



Des artistes passionnés et animés pour le bonheur de chacun !